

X Jornadas de Material Didáctico y Experiencias Innovadoras en Educación Superior

5 y 6 de agosto 2014, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina



El dibujo en educación superior como herramienta de innovación. Un recurso didáctico aplicado en el curso de Bibliotecología Social. 2ª ed.

Prof. Julio Díaz Jatuf

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras

Cátedra Libre de Bibliotecología Social

juliodj@filo.uba.ar – www.juliodiazjatuf.com.ar

Resumen: Uso de la técnica del dibujo en Bibliotecología, como proceso de aprendizaje, en educación superior.

Palabras clave: Materiales didácticos / Dibujo/– Educación Superior / Enseñanza - Aprendizaje en Bibliotecología / Bibliotecología Social / Argentina

Introducción:

La correcta selección del material didáctico, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es de suma importancia, pues éste, desafía al docente en su construcción, motiva al alumno y permite que su enfoque, pueda ayudar a incorporar conocimientos. Para ello el docente debe tener fundamentos claros sobre la importancia, uso, confección y elección del material didáctico más pertinente, que contribuya al mejoramiento educativo; fomentando la atención, interés, percepción e imaginación necesaria. Los mismos deben cumplir con objetivos planificados, claros y precisos, para apuntalar al proceso. Dentro de los materiales didácticos ilustrativos, visuales o audiovisuales, se encuentran los dibujos la imagen en los espacios de enseñanza-aprendizaje y su uso didáctico involucran elementos, como la percepción, la comunicación visual y la imagen como lenguaje.

Planteo del problema:

El dibujo es un recurso didáctico, que se apoya en la percepción y el pensamiento visual con el objeto de mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje. Lamentablemente es un recurso que no se utiliza en la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información. En Argentina, hay un antecedente sobre uso de infografías, dentro de la disciplina (Díaz Jatuf, 2013a). Su uso e implementación ayuda considerablemente a formar al futuro profesional a enfrentar posibles desafíos en la labor intelectual y profesional.

Aspectos relevantes de la experiencia.

Procesos de implementación y resultados:



Ejemplos

Conceptos teóricos:

Dibujo: “recurso didáctico de alcance ilimitado para cualquier educador ante la tarea de facilitar el acceso a la comprensión de todo tipo de saberes conceptuales y estratégicos...Se apoya en la percepción y el pensamiento visual” (Calbó i Angrill, 2010).

Bibliotecología Social: Son dos cosas: un análisis del panorama bibliotecológico, bibliotecario e informacional y documental en sus aspectos sociales y políticos cuyo objeto es ofrecer en la práctica una alternativa a la bibliotecología tradicional en términos de compromiso y de transformación social...y se trata de una revisión crítica de la metodología y los contenidos doctrinarios de la técnica o disciplina bibliotecológica tradicional para nutrirla de una episteme inter y transdisciplinar, enriqueciéndola con los saberes científicos de muchos otros campos del conocimiento. (Fois y Gimeno Parelló, 2008 citado en Díaz Jatuf, 2013b). La Bibliotecología Social, se encuentra en proceso de implementación, en Argentina, dentro de la educación superior.

Referencias bibliográficas:

CALBÓ I ANGRILL, Muntsa. (2010, febrero). Dibujo didáctico. En *II Congrés Internacional de Didàctiques*. <http://www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdii/ACABADES%20FINALS/280.pdf> [Consulta: junio 2014].

DÍAZ JATUF, Julio (2013a, agosto). La infografía como recursos didáctico para dar visualización a las obras de referencia impresas argentinas. Una experiencia desde la materia “Fuentes de Información en Humanidades y Ciencias Sociales” de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En *IX Jornadas de Material Didáctico y Experiencias Innovadoras en Educación Superior*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina <http://eprints.rclis.org/19856/1/Infografia%20JDJ.pdf> [Consulta: junio 2014].

DÍAZ JATUF, Julio (2013b, agosto). Una propuesta de enseñanza fundamental para los primeros años de formación universitaria. El caso de la Bibliotecología Social. En *V Encuentro Nacional y II Latinoamericano sobre Ingreso Universitario*, Luján, Buenos Aires, Argentina. <http://www.eningreso2013.unlu.edu.ar/sites/www.eningreso2013.unlu.edu.ar/files/site/Eje%204.2%20Jatuf-Trabajo.pdf> [Consulta: junio 2014].

FOIS, Silvia y GIMENO PARELLÓ, Javier. (2008, noviembre). Una aproximación a la Bibliotecología crítica, socio-política, progresista y alternativa. En *IV Congreso Nacional de Bibliotecología, Documentación, Archivística y Museología*, Potosí, Bolivia.

SIERRA ESCOBAR, Juan Carlos y LOMBANA COLORADO, Ómar Hernando. (2011). *La utilización de la imagen como elemento didáctico en la formación de usuarios*. *Códices*, 7(2): 43-60 <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/article/view/713/631> [Consulta: junio 2014]